

謝了的紫丁香

王遜著

商務出版

黃流文藝社叢書之一

謝
了
的
紫
丁
香

王
遜
著

商
務
出
版

1 9 3 6



3 0663 0056 1

(八) 新文藝演變史(牛建功)

(七) 覺悟(許慎則女士著)

(六) 最後的勝利(蔡一木著)

(五) 民族之歌(蔡一木著)

(四) 世紀的臉(于庶虞著)

(三) 三民主義文學簡論(牛建功著)

(二) 民族文學芻論集(姜凌彬著)

(一) 文藝論文集(蔡一木著)

黃流文藝社叢書

(十六) 生路(王沙坪著)

(十五) 德國詩選(楊丙辰譯)

(十四) 夢醒詩集(隨夢醒著)

(十三) 擎天詩集(蔡擎天著)

(十二) 中國新文藝批評史綱(牛子勳著)

(十一) 豫怡軒集(潘玉宇著)

(十) 新編實用文章作法(蔡一木著)

(九) 昨日糧種集(劉錫五著)

謹以內心的熱情敬謝
蔡一木先生及黃流文藝社
同人與友藝研究社同人
所賜給我的助力 1926

848
114.22
2

目 錄 1

目 錄	頁 數
開場.....	1
九一八夜望月.....	2
古城.....	3
蕪城歌.....	3—4
胡笳歌.....	4—5
壯士心.....	6
歌頌吧.....	7
災.....	7—9
都市的歌頌.....	9—10
北平的夜.....	10—11
夜市.....	11—13
紫丁香.....	13—14
值得.....	15—16
交易.....	17
因為.....	18—19
囑咐.....	19—20
叮嚀.....	21

目 錄	頁 數
信.....	22—23
夜行.....	23—25
修鐵軌道的工人.....	25—26
西山夜半.....	27—28
歌女.....	28—29
歸去.....	29—30
歸.....	30—31
雪後.....	31—32
假若.....	32—33
告訴給媽媽.....	34—35
一天.....	35
風雨歸舟.....	36
舊血痕.....	36—37
春雨.....	38—39
夜鳴.....	39—40
勝利的俘虜.....	41—42
寄萍君.....	42—43

目 錄	頁 數
雁 話.....	43—44
永 遠.....	44—45
送 別.....	45—46
思 母.....	46—47
相天下士.....	47—48
老 乞 婆.....	49—50
臘 燭.....	50
現 實.....	51
旅 途.....	52—53
從薪回向沙場上.....	53—54
囁 語.....	55—56
醫 生.....	56—57
哭 妹.....	57—58
長 征.....	59
流 水.....	60
無 題.....	61
口 紅.....	61—62



開 場

我雖然寫完了這本小冊子，
可是我不敢獻給任何一個人，
因為我怕沒有人瞭解這：
從我淚眼裏擠出的酸辛的歌，
從我心弦上彈出的熱血的曲，
然而我愛世界上這一羣人們，
所以我才運用這雙抖顫的手，
捧着這本不願獻給任何一個人的東西，
交附給你們（以及妳們）
這不是風花雪月的吟哦，
這不是嬌豔淫麗的詩句，
明說吧！
這是作者的血，
和幾千萬苦難同胞的淚的交響曲。

……於丙子北平寄廬時年十九……

九一八夜望月

展眼望一望那舊日的山河，
黑水白山頭處處堆繫着戰士的腦額！
月光照在漲滿血沫的鴨綠江，
鴨綠江上飄浮着一片寂寞的月色！

★ ★ ★ ★

又是今夜這個時候，
又是用這雙飽蓄淚水的眼，
悵望那灰茫茫淪為奴隸的土地，
我該是如何的悲痛啊！
在這蒼黝黝漫無旣涯的血灘裏！

★ ★ ★ ★

在心頭上，
在眼角裏，
永遠找不到一滴淚珠了，
被怒火燒乾了吧？！

★ ★ ★ ★

古 城

從長白山頭吹過來一陣陣故國的消息，
在鴨綠江的血沫裏鉤起幾串酸的胡笳，
陰沉的濃霧籠罩住了這破碎的古城，
破碎的古城裏蘊含了多少破碎的心！！

★ ★ ★ ★

蕪 城 歌

戰顛顛的長春藤爬遍了矮堞無數，
破石灰縫裏亦會伸出一束嫩枝條，
沿着古城樓側坡掘了串連的洞，
人說『那是保安團拒匪的防禦線』
可是十八天內滿城遭了七次劫，

古城樓側坡的兵士老早就逃個乾淨
保不定還要來個趁火打撈！

★ ★ ★ ★

我低下了頭，
放慢了步，
走進了這座荒蕪的城闕，
算來還只有古城樓能保持一絲兒清淨、
亦只有古城樓頭是最淒涼！

★ ★ ★ ★

胡 笳 歌

山海關頭的戰神擺一擺手，
驚顛了五萬萬個垂靡的頭，
要有暴力加到肩膀上了！

醒醒吧！我的愛們！

★ ★ ★ ★

朋友！我的愛們！

您怎忍心？

瞪着眼看五千萬飲泣同胞，

在鐵蹄下勉力的扯開笑臉！

含辱強作胡兒歌？

★ ★ ★ ★

我不是要我的愛們去流血，

但，我又怎能漠視了這在生死關節上的祖國？

祖國患的是貧血症！

朋友！我的愛們！

給我們的祖國一滴血吧！！

★ ★ ★ ★

壯 士 心

一肩殘露，一鞭斜月，

担盡了天地間多少孤憤！

秋的破曉該是憩一憩黃泥沙難的跋涉了！

而今却又：『城頭鼓角，腥風不斷』

★

★

★

★

『故國無歸處，吹角更邊愁』

不敢辜負了媽媽的叮囑，

把一^捆舊行囊從新收拾起，

抖一抖腰間的劍鞘

跳進長江萬里深浪。

★

★

★

★

那一天是壯士的歸來呢？

晚風拂過了一陣陣腥臭！

★

★

★

★

歌 頌 吧

揀住了我的嘴，
待明年再歌頌『河山錦繡』
願我們朋友的這一羣，
前途各自珍重，
等待着明年的歌頌吧！

★

★

★

★

災

今天又是連陰牛毛雨，
雨滴淋濕了每個人的心
天！眼看東長壩又要決口了！
水頭那般洶洶的！

★ ★ ★ ★

男人揮着汗珠抬土搬木料，

女人連夜收拾行囊，

萬一有個好歹，

逃出去亦可多支持一天。

★ ★ ★ ★

人築一壩寸，水漲一尺高；

六尺長的木條子受不住一個波浪，

看清楚這股子勁頭：

每個人心裏都懷着鬼胎。

★ ★ ★ ★

有飯吃的富戶早跑個光旦淨，

田地又絕了希望，

逃吧！到外鄉；

憑這兩條胳膊亦能混碗飯吃。

★ ★ ★ ★

逃吧！到外鄉，

憑這兩條胳膊亦能混碗飯吃。

綜錯的陰影裏

爬過可憐的一羣！

★

★

★

★

都市的歌頌

都市裏永遠是春，

找不到憂鬱，亦找不到苦悶，

夜幕下你儘可用金錢來換取安慰，

反正，

十八層高樓替你遮住了塞北的朔風，

戰鼓夢亦夢不到這兒，

十二月的風是向西吹的。

★

★

★

★

都市裏永遠是春，

柔香吹動了每個人的心，

朋友！樂個吧！

這年頭橫豎就是那麼會事，

老杜鵬亦把頭掉轉了！

★ ★ ★ ★

老杜鵬亦把頭掉轉了！

但願春色年年！！

★ ★ ★ ★

北平的夜

北平的夜是在喧囂的熱鬧着，

一羣羣爲慾望驅使的人們在夜之幕裡綜錯，

雖然塞外的胡笳從每個人的心上透過，

可是絕對隔不斷舞場酒樓上的笙歌，

想在這裏找到燕趙慷慨之士嗎？
任你把你的咽喉叫破，
亦許還有人要說你是十八世紀的廢貨！
唉！我的淚要乾了！
或者是年紀太輕的緣故？
朋友！
請你聽聽這麻醉人的音樂！
請你看看這在火山上跳舞的骨骼！
朋友啊！朋友！
北平的夜仍舊是在喧囂的熱鬧着啊！

★ ★ ★ ★

夜 市

幾點渺漭慘淡的路燈

清瘦得可憐，
巷頭的老野犬，
禁不住寒夜冷風的侵襲，
縮在蒼灰的草蓬下，
簌簌的抖顫，
一條二三里長的街上，
蹲伏着五六個賣豆漿的擔子。

★ ★ ★ ★

天上殘留着月的遺痕，
星兒亦燦爛着她的媚眼，
照在這一羣勞動者的衣上，頭上，心窩上，
滋潤的光輝返映着他們滋潤的心，
流露出他們真摯的情緒，

『豆漿啊！豆漿！

滾滾湯的熱，蜜味的甜，

豆漿啊！豆漿！』

★ ★ ★ ★

在這荒老的古城中，

蒼茫的夜色裏，
只有豆漿的呼聲，
沖破了大自然間暫時的寂靜。

★ ★ ★ ★

紫 丁 香

春在賣花聲裏，
曉風送來紫丁香的調子，
紫丁香帶來了暮春消息，
紫丁香哪白丁香，
每束五大枚，
黑黝黝的蒼茫的憧憬裏，
立着一個賣花的女孩子。

★ ★ ★ ★

紫丁香哪白丁香，
每束五大枚，
抖擻的嗓子，
喊出抖擻的調子。

★ ★ ★ ★

爲了媽媽的病，
爲了爸爸熱情的敦促，
在寒風抖峭的時候，
就得出來兜個圈子，
雖然明知沒有主顧！

★ ★ ★ ★

夜露掛滿了額角，
夜霜綴結在肩頭，
被迫在不得已的境地，
只得從，
抖顫的喉嚨裏，
喊出抖顫的調子，
紫丁香哪白丁香。



值 得

斷橋邊，

落紅帶愁流去，

曾記得當日黃昏酒後：

我倆個熱情的相偎倚，

甜蜜蜜的囑告心事，

那時：

正當月兒如眉，星兒如棋，

垂柳蕩搖在我們的面前，

妳，妳把那一條條嫩青色的柳絲，

撫按在妳的笑渦裏

那是多麼值得留頤啊！姐姐！

★ ★ ★ ★

中秋後的第二天，
我們在蓼家渡口話別了！
記得妳，
在白茫茫的沙汀那兒，
殷殷把臂問歸期，
妳說：『我把我的心伴着妳的舟兒飄去』。
那是多麼值得紀念啊！姐姐！

★ ★ ★ ★

而今流浪人已經歸來，
江天水月仍是舊日愁模樣，
姐姐啊！
妳却藏在那裏呢？！

★ ★ ★ ★

交 易

老河谷開了一次口，
街頭上霎時間多上一種交易，
十歲的女孩子只賣十塊錢，
媽的！真便宜！



昏黃的街巷裏，
搖盪着情緒不同的面孔，
每個人有每個人的悲哀，
每個人有每個人的悵鬱，
然而爲了自身的生計，
誰能不張大了眼睛？！
從淚咽裏送走了孩子？！
雖然你有些捨不得！



十歲的女孩子只能賣得十塊錢？
媽的！真便宜！



因 爲

我不會吟哦精麗的風流詩，
我不會歌頌愛慾的神聖曲，
因為我懷裏有一個，
媽媽賞賜給我的古怪的心。

＊ ＊ ＊ ＊

我不敢吟哦精麗的風流詩，
我不敢歌頌愛慾的神聖曲，
因為我肩頭上，
安放着一個爲民族奮鬥的担子。

＊ ＊ ＊ ＊

我不忍吟哦精麗的風流詩，
我不忍歌頌愛慾的神聖曲，
因為在碧血殷殷的長白山頭，
還有幾千萬急待拔救的淪危的人。

＊ ＊ ＊ ＊

我不能吟哦精麗的風流詩，

我不能歌頌愛慾的神聖曲，
因為我知道，
在我掙扎的路途上還留有一段過程。



囑 咐

洗的是別人家的衣衫，
縫的是別人家的行裝，
孩子！你要明白
媽的兩手就是娘兒倆的倚仗。



並不是媽要對你訴苦，
委實是生計煎燃了娘的心，
孩子！你要明白，

你三歲上就棄離了爸爸。



你想，娘二十三歲就守了寡

爲的就是你這點骨血，

孩子！你要明白，

娘爲你操了多少的心！



你看劉家阿三哥

不是已經能養活自己？

孩子！你要明白，

人不分老少！能勤勤的就能活。



不是娘要逼迫你去受苦，

不是要你去替娘弄份家財，

孩子！你要明白，

你要明白娘的心。

叮 嚀

媽媽常常告訴我：

『孩子！

作一個戰場上的民族英雄吧！』

媽媽啊！媽媽！

請妳向遠處看看異鄉的孩兒，

他可曾辜負了妳的勸導？

他可曾辜負了妳的心？

＊

＊

＊

＊

放心吧！媽媽！

任樣的罡風，

亦不會熄滅兒靈魂燃燒的火花。

＊

＊

＊

＊

信

說吧！

像我們這樣的情誼，
叫我怎能捨忘下你，
尤其在這凋零的秋日，
對着這蕭蕭的歸雁。



小心着，
謹記着，
這孤鴻的肩頭上，
放有我憂忿的心事，
寄有我飄泊的行跡，
知道不？萍，
在這歸雁的肩頭上，
述告給你些北國的消息。



江南的秋天好吧？

江南的桂花開了吧？

江南的風雨不深吧？

我幸運的萍！



夜 行

前望望不見村落，

後望望不到家鄉，

一滴，二滴，三滴，

雨珠一滴一滴的大了！



烏洞洞的沉雲鋪蓋了半個天，

一道，兩道，三道，

閃電成串的翻舞，

爆烈的雷緊銜着火尾。

✱ ✱ ✱ ✱

前望望不見村落，

後望望不到家鄉，

任憑着命運的支配吧！

有甚麼說的！

✱ ✱ ✱ ✱

滂沱的雨淋透了夜行人的衣，

淋透的衣浸濕了夜行人的心，

雨珠裏有淚珠，

淚珠裡有媽媽恩慈的影子，

『兒！小心吧！

路途是怎般的坎坷啊！

黑夜裏千萬不要盲目的嚐試呀！』

但，媽媽！

兒現在辜負了好老人家的心。

✱ ✱ ✱ ✱

期望望不見村落，

後望望不到家鄉，
任憑着命運的支配吧！
有甚麼說的！



修鐵軌道的工人

紫紅的落葉遍鋪了一地，
枯黃的老枝幹亦垂下了頭，
寒意從樹根攀旋到尖梢，
啄木鳥噤聲不敢吁一口氣。



沿道鐵道兩側點綴了班班點點的霜：
像老頭子花白的鬚鬚。
穿藍制服的修軌工人，

一鋤一鏟的撞着裂紋的地。

✱ ✱ ✱ ✱

深秋的太陽照着他們乾癟的臉，

起癢的頸子上鼓跳着青筋，

面色像鋤着的地，

那般黃，那般瘦，那麼呆板。

✱ ✱ ✱ ✱

兩條胳膊不停的舞動着，

濃黑的汗滴順着手臂鑽進裂紋的地心，

三百個影子沒有一刻休息，

除非在黑夜裏溜進家鄉的夢裏。

✱ ✱ ✱ ✱

三百個影子沒有一刻休息，

廿天的血汗安置好了四十里的成績，

第一列試車的車窗裏爬出千萬個頭，

個個臉上流露出一絲絲欣悅的笑。

✱ ✱ ✱ ✱

西山半夜

墨黑的天，
墨黑的樹，
墨黑的四圍，
在墨黑的圈裏一切都沉靡了？
但，但孤廟裏的鐘啊，
一聲聲震碎了我舊年的心！

※ ※ ※ ※

三年來的豪氣寄附在胡馬盈野的故國，
三年來的熱淚洒遍了這顛顏破碎的江山，
但，而今！

只落得寄愁天上，埋恨地下，
雄心隨一聲聲的鐘兒消沉了！

※ ※ ※ ※

我不是不想找一個妥適的地方
規避這鐘聲的催盪，
我不是不想，

靜息靜息我受創的心，
然而在這墨黑的四圍裏，
天哪！
叫我到那裏去摸索呢？！



歌 女

笑聲裏夾含的是輕藐，
醇酒裏有歌女送媚的淚。



深夜，
天心裏佈下一層黑漆，
顧客們在欣愉中帶着疲憊歸去，
小心的，

歌女們小心的數着今日困倦的報酬，
勝利的微笑了！



寒氣侵透了纖薄的紗罩，
身上打了幾個抖顫，
喂！歌女！該回去了吧！？
床頭的孩子還病着哩！



歸 去

像一隻剪掉了尾巴的燕子，
飛到東，飛到西，
到現在還沒有，
找到一個妥適的地方把這棵熱烘烘的心安寄。

※ ※ ※ ※

長白山頭該是憩息的地方了，

却又厭惡從太陽旗下刮過來的腥臭：

仍舊躡回中原吧！

那裏有我的家!!!

※ ※ ※ ※

歸

老樹杈裏多添了幾個烏鴉巢，

小院子自我走後就成這般靜悄，

階台上的黃油花掩沒了門廊的四周，

長虫草攀延上破舊的欄杆。

※ ※ ※ ※

算來三年就有一千多天，

從不曾有一個人來這兒瞧看，
桌凳上除開灰塵便是碎瓦礫，
梁脊上的烏糞成串。

※ ※ ※ ※

無論怎麼樣兒的污舊吧！
總是憩息肩頭的地方，
破穢的板床暫且睡一覺，
恢復了勁頭再佈置點綴。

※ ※ ※ ※

雪 後

雪神抖一抖身腰，
爲世界更移了一次銀色的新裝，
地上的人們歌頌了：

「啊！您看，黛灰色的天啊！

啊！您看，晶瑩似的地啊！」

✱

✱

✱

✱

世界被你裝飾成值得歌頌的境地了，

但，我的雪神啊！

妳爲甚麼？

妳爲甚麼要掩遮住大地上一切的，

一切的骯髒和罪惡呢？

✱

✱

✱

✱

假 若

假若我是棵柳，

我一定伸展開我的枝條，

纏住春姐姐的腳踝，

讓世界永遠輪在溫潤裏。

※ ※ ※ ※

假若我是月亮，
我一定使我的光儘量的柔和，
儘量的清澈
照透了人間的好詭。

※ ※ ※ ※

假若我是隻鳥，
在清晨我一定要儘量的歌唱，
從暖和的被窩裏，
擾起你平安的夢（亦許是溫柔的）
我說：

『醒醒吧！朋友！』

※ ※ ※ ※

假若我是詩人，
我要扯開我的喉嚨，
高歌幾篇壯烈的詩句，
鼓勵起蘊含在五萬萬個內心裏的利刃。

※ ※ ※ ※

告訴給媽媽

媽媽！

請妳不要揮落了面頰上的淚水

讓孩子把牠吞噬下去吧！



媽媽！

當妳在惦念孩兒的時候，

千萬不要哭，

兒沒有把妳的熱望辜負，

妳不是希望兒，

去作一位民族戰場上的戰士嗎？

總可以讓妳滿足，

在十年的將來。



媽媽！

妳謹記着，

在惦念孩兒的時候，

千萬不要哭，
兒沒有把妳的熱望辜負。



一 天

一天一天的過，
一天一天的過，
現在已經是：
白了茉莉，
紅了枇杷，
又刷去一層
童年的顏色！



風雨歸舟

浪紋是那樣的汹涌，

小心呀！

漩波裏的舟子。



震盪的江水啊！

切莫掀翻了我的船，

慈愛的媽媽還在望着我哩！



舊 血 痕

腥血斑斑的征衣，

又披上了肩頭，

托着長滿銹塊的鎗，
衝到荒涼的沙場，
亂石叢草的夾縫裏，
橫陳着戰士們的白骨，
不！那是自救的警鐘啊！

※ ※ ※ ※

夜間，
胡笳吹動了陣角，
呻吟震破了塵氛，
一群群民衆的英雄，
犧牲在戰場上了，
沉寂！淒涼！
充滿了這星月如洗的夜！

※ ※ ※ ※

一個，兩個，三個，
志士們的頭顱堆積成王侯們的華筵！
戰士們的熱血煥來了酒樓上的歡欣！！

※ ※ ※ ※

春 雨

是中春的黎明，
天上綴結着牛毛似的細雨，
陰霾霾的氣氛，
孕抱着塊塊的烏雲，
房簷上滴答滴答的落下點點的雨珠，
激起小水窠裏的泡花。



深巷裏偶而亦走過幾個行人，
高一足低一足的踏在泥濘裏。
賣油餅的擔子，
亦減了遊徊的次數。
圍牆內的牽牛花，
蜿蜒的伸展到街心的電桿上
承受了雨的恩惠。



小孩子們拿着核桃的空殼，

輕輕的放到水面上，
讓牠柔緩的飄浮着，
兩隻眼注視着波紋的力量，
是不是能够掀翻了這小器物的生命，
待到殼內的水渦落滿了，
使用心的把牠收拾淨盡，
然後再從新投入水浪裏。



夜 鳴

望不斷的山，
望不斷的水，
靜穆的月色伴趁在靜穆的天心，
夜爲甚麼這般悄悄的？

悄悄的沒有一絲兒聲息？

難道夜神已被魍魎吞噬？

爲這黑暗多造一些罪惡的機會？

要不然，

夜爲甚麼要這般悄悄的？

悄悄的沒有一絲兒聲息呢？！

*

*

*

*

舊情而今已憔悴！

不題吧！

爲甚麼偏要寫這些傷心的詩句呢？

*

*

*

*

亦許爲着過不慣孤寂，

亦許爲着忍不住不平，

讓我在這深夜裏學一聲失時的雁唳吧！

搗破這寂寞的天心。

*

*

*

*

勝利的俘虜

我用寒愴的步伐；
帶着我怦跳的心，
去尋找我想像中的英雄，
唔，那不是立着一塊新碑嗎？
那裏面有沙場上的男兒，
對，我匍匐的跪下了！

✱ ✱ ✱ ✱

英雄啊！英雄
你是勝利的俘虜啊！

✱ ✱ ✱ ✱

英雄啊！英雄，
在你腳下 我始終的爲你喘嘆，
你爲甚麼？
要作勝利的俘虜呢？

✱ ✱ ✱ ✱

我默默的跪下

又默默的站起來，
再會吧！無名的英雄，
我要去流覽王侯們的華筵了！
我必定爲你而仔細的審度，
那醉人的杯子裏，
可有你無名英雄的血？！
可有你無名英雄的淚？！
再會吧！可憐的勝利的俘虜！



寄 萍 君

我想在這一篇素牋上，
寫給你一封信，
告訴你，我的萍，

身腰較前消瘦了！

※ ※ ※ ※

但，我的萍，我的姐姐，

妳現在移居到那兒了呢？

要是路遠啊！姐姐，

路遠情難寄！

要是路近啊！姐姐，

妳來收拾我的熱情吧！

※ ※ ※ ※

雁 話

我問天空裏那隻無歸宿的雁，

你可曾飛到烏雲層層的江南？

你可曾飛到胡笳頻替的關山？

飛，飛，你爲甚麼要帶出愁忿的容顏？

我問你，飛到那裏才能使你的心舒展？

飛到那裏才能够得到你的安全？

雁兒！請告訴我！

※ ※ ※ ※

不要儘管那樣盲目的飛呀！

保不定在你嚐試的途中會遇到危險！

獵人正舉着槍向你注目，

快回頭吧！雁兒！

不要儘管那樣盲目的飛呀！

※ ※ ※ ※

永 遠

從媽媽淚水裏檢起來一絲絲的恨，

從媽媽眼角裏淌下了一點點的愁，

針一針的織成一幅迷醉的網，
籠罩着流浪孩兒嫩弱的心頭，
心靈的天使亦抓不破這幽怨的幕！
靈魂的主宰亦填不平這哀鬱的痕！
唉！我將永遠陷入淒冷的深谷嗎？
算了吧！上帝！



送 別

爸爸匆忙的替我籌劃着，
直到我們已經走進月台，
爸爸還一條條的爲兒子的安全打算，
蒼茫的月色映照着爸爸花白短鬚，
怒吼的汽笛伴着爸爸極度疲勞後的喘吁，

淚珠一顆顆滴進兒的心窠，

顫抖的心推動顫抖的音調，

『孩子！你流浪去吧！

你不要辜負了我思念你的心，

你要時刻謹記着！孩子！

爸爸只有你這一點血骨！』

這是多麼親切而悲痛啊！上帝！

脈脈裏，

時間一分一秒的滑了下去，

在辛酸的『珍重』聲中我離開了爸爸！

＊

＊

＊

＊

思 母

四圍透不出一絲星光，

四圍透不出一絲月影，
風聲攪和着枯枝，落葉，
雨珠在風聲中漸漸的緊了！
呼！呼！呼！心緒被風吹亂了，
更那堪：
聽城頭夜半的戩角呢，
家鄉而今在三千里外，
陰雲遮住了那半個天，
媽媽或者要流淚吧？！
當她人家看到這陰影裏不掙氣的孩子。



相天下士

劉二先生是一個韃子

瘦瘦的顴骨上附着一層薄薄的面皮，

在他嘴裏

多少人的偉大事業被毀去，

他說『命運支配了你』。



劉二先生是愚婦們的神聖，

劉二先生是盲從者的典型，

從他嘴裏，輕鬆的，

確定了人們終日猶豫的前程。

『從農吧，從商吧，你從工吧！

嚇！你這像貌！你可以奔走功名。』

就這樣：

一羣一羣的盲從者

在劉二先生嘴裏把創造的勇氣消融！

把未來的光明犧牲！

縱使淪落到死的那一剎那，

還要說：『這是我坎坷的命！』



老 乞 婆

一簇簇黑的憧影，
滯靡得像螞蟻一樣的移動着，
死灰色的幕，
把人們覆蓋在罪惡的夜的漩渦。



終於：
飢餓戰勝了羞慚，
從暗淡綜錯的黑影下，
伸出一隻枯黃的手，
「太太，先生，小姐，少爺，」的呼求着，
然而大半的遭遇都使她失望了！
於是她：
唏噓着，
悵望着，
徘徊着，
詛咒着，

在這夜的街頭。



臘 燭

亦許是爲着年華的消逝吧？

臘燭流下一滴滴的血淚，

焰子雖仍舊是熊熊的向上昇騰，

一行一行的血却向肚子裏澆！



爲着替人們來指示一點光明，

讓他們明白他們的四圍和途徑，

自身毀滅了，

心兒太熱了呢！！



現 實

爲着答復你們的盛情，
才勉強作一個淚的笑，
然而你們誤會了我！
你們說我是一個見不到現實的蠢才，
唉！在火山上跳舞的人們啊！

※ ※ ※ ※

抓住了現實並不是像你們這樣，
整天享受着架在貧民肩頭上的幸福！
建造在金錢上的安慰！
抓住了現實是利用現有的時間，
來行進我們的企圖，
知道不？在火山上跳舞的人們！

※ ※ ※ ※

旅 途

窗外送來一陣陣的喇叭，
火車在黑暗裏蠕動了，
屋頂上懸掛着一盞昏灰的燈，
照着每個個不同的臉孔，
各人懷着各人的慾念，
是欣愉，是哀愁，
只有他（她）自己知道。



板角裏偎伏着一個年邁的女人，
絳黃的容顏顯露着她孤苦的經歷，
據她說她有二十多畝好稻地，
在前年的七月間，
被黃河的巨濤吞噬了去！
其外還有一個兒子，
在血水流蕩過的錦州作一個佃戶，
雖然得不到多量的錢財。

一個老娘亦許還可以養活得住，
她說她打算到錦州去找她的兒子，
去碰一碰這條惟一的生路，
沒有人賞賜給她同情，
更沒有人賞賜給她憐恤，
慢慢的，老女人在寂寞中又睡去了！



從新回向沙場去

少女！美麗的姑娘啊！
我不是不愛妳，
因為利刃加到頸上了
地圖上變了四省的顏色，
不得不拋開妳甜潤的嬌靨，

從新回向沙場去，



在戰場上，

只能看到堆疊的白骨，

汹涌的鮮血。

只能聽到斷續的呻吟，

戰馬的長嘶。

只能覺到肌肉的顫抖，

雄心的爆勵。

但是，少女！美麗的姑娘啊！

你可曾知道：

在戰場上我已得到我新的安慰，

在戰場上我已抓住我新的興奮劑。

少女！美麗的姑娘啊！

請妳停止妳的徘徊，

停止妳的悵鬱，

讓我靜一靜我狂熱的心吧！

我要從新回向沙場去！。



噤 語

我夢見五千年前的祖先，
(亦許是黃帝，亦許是重華)

他說：

「孩子！不要忘掉現在的邊陲是我們的故居啊！」

※ ※ ※ ※

「想當年我替你們撐下這份產業：

東至於海，西至崆峒，

南至於江，北至斧山，

萬萬料不到：

會被你們糟踏成這樣子，

而我呢？

我會躡進淒風暮雨的殘年了！」

※ ※ ※ ※

我始終沒有一句話，

默默的離開了

※ ※ ※ ※

在遙遠的深巷裏：

還隱隱的聽他在哼唧着：

『孩子！給我掙一口氣吧！』



醫 生

說起來他還是爸爸的門生，

醫生招牌掛兩年就自抬身價。



自天曉至傍午，

連請三次還不見來，

第一趟說是沒有起牀，

第二趟說是沒有早點，

第三趟又說得吸口大煙提精神！

※ ※ ※ ※

媽心眼裏明白

妹妹得的是緊急症，

然而望不到醫生，

（醫生還沒有吸大煙提精神哩！）

※ ※ ※ ※

「媽！妳老人家千萬不要傷心！」

妹妹在一陣燕聲裏死去了！

※ ※ ※ ※

哭 妹

是不慣留在人間罪惡之藪吧？

抑是受不了人世的骯髒呢？

藝天裏，妳隨着燕兒歸去了！

✱ ✱ ✱ ✱

從今夜起，

天心裏少去了一顆星。

讓世人墮進幽冷之谷了呢？

✱ ✱ ✱ ✱

像是厭惡着這塵囂的喧嚷嗎？

要不然！

爲甚麼不親一親媽媽哭腫了的眸子呢？

✱ ✱ ✱ ✱

算了吧！上帝！

把人間的英才折盡了！

你叫這一羣盲從者去依靠誰？！

✱ ✱ ✱ ✱

長 征

無限的長征啊！

無限的淒涼！

✱

✱

✱

✱

你看那嫩江橋畔，

草上已被血染模糊了！

✱

✱

✱

✱

哥兒們！來吧！

那是我們的故土啊！

哥兒們！來吧！

✱

✱

✱

✱

流 水

我細細的望着牠喃喃的流動，
碰到石頭上激起銀色的浪花，
慢慢的，
浪花消逝在一片淺潑的漩渦裏，
接着，
第二個浪花又侵上白色的石頭，
雖然又無形的被碰破了，
變成殘微的顆粒，
然而最後的一個水泡，
會把白色的石頭磨成塊塊的岩片！



無 題

淞花江以北到底成了甚麼模樣？

朋友！我們拉起手瞧瞧去吧！

但！朋友！當你(或妳)到達淞花江時，

千萬不要哭，不要流淚，

留着我們的眼淚去灌溉我們民族生命之苗啊！



口 紅

哈爾濱之夜還記得吧？

那正當菊花初含苞，

天邊的殘柳劃斷了無窮的長天，

我說：

姐姐！讓妳的口紅染紅了我的心吧！

妳默默笑着，默默的給了我安慰，

現在我的心還沒有染紅呢！

脂粉香裏丟却了三千萬里江山！



贈送

123

中華民國廿六年壹月廿六日

有著作權
翻印必究

1 ————— 2000

本書實價大洋二角

著 者.....王 遜

校閱者.....蔡一木

發行者.....黃流文藝社

印刷者.....商務印刷所

經售處.....本外埠各大書局

及各雜誌書報社

初 板.....民國二十五年八月

